

Inleiding - Aanleiding

Voor professionals met de meest uiteenlopende beroepen komt steeds vaker de nadruk te liggen op zijn of haar rol als spreker.

De interesse voor het menselijke stemgeluid is de laatste jaren dan ook sterk toegenomen. Niet alleen wát een spreker zegt - ook hóe er wordt gesproken maakt meer en meer verschil uit.

Coaches, trainers, docenten en therapeuten ontdekken dat beperkingen in de spreekvaardigheid cliënten kunnen **belemmeren** in hun **persoonlijke en professionele ontwikkeling**. Om mensen te kunnen laten groeien in hun verbale expressie, om hun ervaring, kennis en mogelijkheden via communicatie tot zijn recht te laten komen is vaak een extra stapje nodig in de training.

Zo is er een groeiende behoefte aan kennis en vaardigheden ontstaan. Vaardigheden die er voor moeten zorgen dat **tijdens advies, training en begeleiding praktisch kan worden ingegaan op het vocaal / verbaal functioneren van sprekers**, teneinde de expressie, communicatie en presentatie in kwaliteit te doen toenemen.

Er zijn over het onderwerp “stem” de laatste jaren verschillende artikelen en boeken gepubliceerd. Deze gaan echter óver de stem, de uitingvorm, de uitwerking die stemgeluid op de luisteraar heeft en de karakterisering van de spreker. Daarmee wordt niet tegemoet gekomen aan de behoefte tot het vergaren van **praktische kennis en vaardigheden** om aan **bovenstaande doelen te werken**.

Het komt nogal eens voor dat alle problemen op het gebied van spreken worden aangepakt met de uitkomsten van het onderzoek van Professor Albert Mehrabian. Te pas en te onpas, terecht en onterecht wordt dan de nadruk op de vorm (non-verbaal) gelegd. Naast het feit dat dit volkomen onterecht is (zie het artikel hierover in bijlage 1), wordt er zelden aandacht besteed aan de werkelijke rol die non-verbale aspecten spelen in de betekenisoverdracht.

De cursus Stemtrainer voorziet in deze behoefte om tot de kern van het probleem door te dringen, door deze te op te sporen, te benoemen en er aan te werken. Dat gebeurt door **te ontdekken, te oefenen, te trainen en uit te wisselen** om op die wijze tot kennis, inzicht en vaardigheid te komen.

De Cursus leidt vakbekwame trainers, coaches, docenten en therapeuten op tot Stemtrainer.

Waar gaat het om bij spreken?

Men kan zich het één en ander afvragen over stem en spraak bij het overbrengen van een boodschap:

Komt de stem over bij de luisteraar? Waardoor/waarom (niet)?

Is de spreker te verstaan? Waardoor/waarom (niet)?

Hoe komt de spreker over bij de luisteraar? Is dat van belang?

Is de inhoud congruent met de vorm, is de spreker “authentiek”?

Is de stem congruent met de boodschap, is de spreker geloofwaardig?

Welk karakter wordt een spreker toegedicht? Van welke intenties wordt deze ‘verdacht’? En was dat ook de bedoeling? Wat is het aandeel van de stem hierin?

Moet een stem gezag, overwicht, autoriteit uitstralen? Hoe dan?

Moet een stem empathisch, luisterend en uitnodigend zijn? Hoe dan?

Is de stem van de spreker boeiend genoeg? Door welk geluid raakt de luisteraar geboeid en door welk haakt deze af? Waar heeft dat mee te maken?

Komt de boodschap over bij de luisteraar? Hoe kan dat met zo’n stem of waarom niet?

Waar gaat het nu werkelijk om bij stem en spreken, wat zijn **functionele redenen** om te werken aan de spraak en wat zijn **functionele elementen** die bepalen of een spreker belemmerd of gefaciliteerd wordt in het overbrengen van de boodschap? Die redenen verschillen per spreker, omstandigheid of spreekdoel.

Vraag de rest van de brochure aan via **070-3060840**

