

Oblabama

Babbelen over spreken

Obamania

Tegenwoordig hoef je op internet maar te zoeken met de term “Obama”, of je stuit op een analyse van, beschouwing over of reflectie op de retorische kwaliteiten van de huidige president van de Verenigde Staten: Barack Obama.

De inhoud van zijn speeches, zijn gebruik van retoriek, tempo, ritme en melodie van zijn spraak, de klank van zijn stem - alles wordt nauwgezet geanalyseerd, in kaart gebracht en geëvalueerd.

Obamalyse

Hoe heeft hij zo leren spreken? Spreekvaardigheid en stemkenmerken worden in verband gebracht met het persoonlijk profiel van de president. Over (Groot)Ouders en familie, opvoeding, persoonlijke geschiedenis en ervaring, sociale omgeving, etniciteit, gedrag en persoonlijke kenmerken, intelligentie en fysieke eigenschappen, opleiding en training wordt uitvoerig geschreven en gedacht.

Obamacadabra

Dat je manier van spreken een gevolg is van een samenspel tussen al deze factoren is waar. Maar tegelijkertijd betekent dit dat deze complexiteit aan factoren zo groot is, dat nauwelijks te herleiden valt welke eigenschap met welke factor is verbonden. Hoe vatten we alle informatie nu in een ‘gouden formule’? Wat is nodig om zo te spreken als hij? Moeten beide ouders welsprekend en meertalig zijn, of juist niet? Moet je veel hebben meegemaakt of een evenwichtig rustig leven leiden? Moet je muzikaal zijn om ritme en melodie te kunnen inzetten? Debattrainingen volgen om een menigte retorisch interessant toe te spreken? Hoe slim moet je zijn, welke kleur moet je hebben en welke opleiding moet je volgen?

Obamatrix

Er bestaat geen formule, model of blauwdruk voor succesvol spreken!

Die formule zal ook niet tot stand komen via de diepgaande analyse van één begaafd spreker. Het is flauwekul om te beweren dat iedereen op deze manier zou kunnen leren spreken. Er zijn geen trucs of kunstjes, modellen of methodes om van een gebrekkige expressie te komen tot een goed gebalanceerde manier van spreken op zulke specifieke momenten en in dergelijk extreme omstandigheden.

Luister maar eens goed naar degenen die deze ‘gouden modellen’ aanprijzen.

Obama is Obama, wie ben jij?

Obama kan je wellicht wel inspireren om het sprekersvak in te duiken. De vraag is alleen of je op hem wilt lijken of op jezelf. In het laatste geval is je perspectief het meest gunstig! Kijk naar je eigen vaardigheden. Pas je zelfbeeld aan door reëel en objectief feedback te vragen en te krijgen. Zoek je mogelijkheden en kwaliteiten en relateer die aan spreken, het maakt niet uit bij welke factor je start. Je verleden, je lichaam, je ideeën en kennis, je afkomst, je vrienden... Alles is bruikbaar, mits op waarde geschat en in juiste dosering toegepast.

Spreken is voor iedereen anders. Dus voor iedereen is iets anders nodig om vooruit te gaan in spreekvaardigheid. Spreken is een uiterst persoonlijke bezigheid.

Professioneel spreken: als jezelf

Stel eisen aan je spraak die passen bij je huidige gedrag en zoek naar mogelijkheden om de kwaliteit na te streven die in jouw beroep van je wordt verwacht.

Natuurlijk kun je leren spreken, je spreekvaardigheid vergroten of excelleren in spraak... Maar wees realistisch en werk hard aan je vaardigheden.

(Spreek)gedrag is te veranderen gedurende een flinke periode van actief investeren en experimenteren. Het vraagt bewustzijn, kennis, realiteitszin en dagelijkse aandacht in een concrete werksituatie.

Barack Obama spreekt elke dag. Wie niet?

Alex Boon
logopedist en stemdocent
initiatiefnemer van stemworkshop.nl
eigenaar van Rond Je Stem
© Copyright september 2009

Alex Boon traint (beroeps)sprekers door actief te analyseren hoe de persoonlijke spraak is opgebouwd. Op basis daarvan wordt getraind op bruikbare elementen om tot duidelijke, authentieke en doeltreffende communicatie te komen die passen bij de persoon *en* tegemoet komen aan de beroepsmatige eisen die aan de spraak worden gesteld.

Kijk voor training van stem en spraak op <http://www.stemworkshop.nl>